

Biographie
Denis Larocque

J'ai soixante-quatorze ans et je parle encore de photographie. Cinquante-sept années que mon regard est dédié à la photographie. J'observe constamment les éléments modulés par la lumière. Je transforme cette émotion en images.

Des milliers de photos noir et blanc et autant d'heures en chambre noire ont forgées ma passion. Toutes mes activités ont l'image comme dénominateur commun. Expositions, reportages journalistiques, univers du cinéma et de la publicité ainsi que celui de l'enseignement, sans oublier le numérique et internet.

Mais, reprenons au tout début...

Né à Montréal, depuis mon très jeune âge, la photographie a exercé sur moi un émerveillement par sa capacité à émouvoir. J'ai voulu dès lors saisir moi-même ces déclencheurs d'émotions et, bien que le format 35 mm soit dispendieux à l'époque, j'ai acheté un appareil usagé, avec trois objectifs, pour la somme astronomique de 250 \$. C'était en 1966.

C'était « ma » boîte magique. L'objet de mon épanouissement. Poursuivre cette quête des sens selon mes volontés et ma sensibilité m'était accessible. J'ai appris à regarder, alors que je ne faisais que voir. Il faut écouter son cœur et ses vibrations pour trouver le bon angle, saisir ou attendre la meilleure luminosité et décider de tracer un rectangle LÀ, à cet endroit précis, dans l'espace, pour saisir et traduire le ressenti.

Quelques années plus tard, dans mon premier appartement, j'ai organisé une chambre noire.

En 1972, j'ai évolué dans le domaine cinématographique en tant que caméraman sur table d'animation et technicien sur caméra optique, outil complexe qui permettait les premiers "effets optiques" pour la télé et le cinéma. J'ai aussi effleuré le reportage journalistique, texte et photos pour la revue Perspective de La Presse.

Arrivé en cette ville de Québec en 1979, je deviens serveur dans un restaurant renommé. Puisque malheureux, six mois plus tard, j'ai inventé mon travail : photographe publicitaire. Le tourbillon m'emporta pour une quinzaine d'années.

J'ai créé trois studios dans ma carrière. Les équipements étaient chers. J'ai donc construit et inventé bien souvent 90% de mes outils. J'avais pas mal de boulot. Mes clients étaient les agences de publicité de cette époque sans oublier des contrats personnels comme,

entre autres, les huit belles années comme photographe attiré de l'orchestre symphonique de Québec. Occupation 24/7.

En parallèle, j'ai enseigné 7 ans, en tant que chargé de cours, la communication audiovisuelle à l'Université Laval.

1995-96, informatique et internet se pointent. Photoshop balbutie avec ses manipulations déconcertantes. La bête informatique est sauvage et doit être domptée.

En 1998, je découvre la puissance de l'imagerie numérique et sphérique (360').

Un site internet est impératif. J'apprivoise donc la programmation HTML. Liberté et autonomie. VuGlobal.com est né.

En 2004, découverte de la photographie aux sels de platine. Tons lumineux et chauds, la surface est mate et riche puisqu'en fibres de coton. Rencontre du 19' et 21' siècle.

Un nouveau site internet voit donc le jour... denislarocque.com.

Pratique abandonnée en 2013 dû à l'aménagement de notre nouvelle résidence à St-Fabien-sur-Mer.

Me donc voici aujourd'hui avec ces « marines ».